



ANTONI BESSES

Ja els anys seixanta, Olivier Messiaen deia d'ell: "Estem parlant d'un excel·lent músic, pianista i compositor". En efecte, Antoni BesseS és considerat un dels músics més rellevants del panorama musical (tant d'interpreta-

ció com de creatiu) dins la segona meitat del segle XX, i fins els nostres dies. Rep nombrosos premis i guardons al camp instrumental i com a director d'orquestra. Ha col·laborat amb grans músics com Aldulescu, Comissiona, Copland, Graubin, Markevith, etc. De personalitat inquieta i polifacètica es realitza com a pedagog arreu del món, i en destaca com a compositor la seva immensa obra (més de 200 obres). Actualment està agafant una extraordinària volada, immers en la composició d'una òpera i un tercer concert per piano i orquestra.



ALA VORONKOVA

Nascuda a Kíev. Destacada violinista de l'Orquestra del Teatre Bolshoi i la Filharmònica de Moscou. S'estableix a Barcelona, treballa com a solista i concertino associada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i com a concertino convidada de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Es produeix per tot el món: música de cambra i com a solista. Reconeguda com una eminència en el repertori rus. Igualment experimenta en altres estètiques interpretant i gravant, per ex. l'obra completa per a violí de Montsalvatge, la integral de sonates per a violí i piano de Pavel Juon, així com també els 24 capricis de Paganini. En les seves gravacions destaquen els quartets de corda d'Eduard Toldrà (Premi Ciutat de Barcelona). Ala Voronkova ha estrenat obres escrites per a ella de diversos compositors contemporanis com T. Marco, X. Benguerel, M. Bertrán i García Morante.

VI CURS CONCURS *Internacional* ANTONI BESSES *de piano*

**EDICIÓ ESPECIAL 2019: EL PIANO I LA MÚSICA DE
CAMBRA AMB PIANO (DUOS I TRIOS)**

**EL REPERTORI LLUMINÓS DE LA MÚSICA
CATALANA I FRANCESA**

**RECITAL INAUGURAL DIVENDRES 29 DE MARÇ A
LES 20H ANTONI BESSES (MOMPOU)**

**CLASSES VI CURS/CONCURS CATEGORIA JUNIOR,
30 I 31 MARÇ**

**CONCERT ALTERNAT DE SOLOS VIOLÍ, PIANO I
DUO (VIOLI I PIANO)**

**ALA VORONKOVA - ANTONI BESSES
DIVENDRES 5 D'ABRIL A LES 20H**

**CLASSES VI CURS/CONCURS CATEGORIA
SUPERIOR, 6 I 7 D'ABRIL**

**AULA MUNICIPAL DE MÚSICA
MARIA ESCOLÀ I CASES - PIERA**

BASES VI CURS/CONCURS

1. **Dirigit a:** estudiants que vulguin aprofundir en la tècnica i la interpretació pianística, i en la música de cambra (duos i trios).
2. S'estableixen dues categories: **Superior** (fins als 28 anys) i **Junior** (fins als 14 anys).
3. Classes impartides pel pedagog i pianista-concertista, Antoni Besses.
4. Durant el curs cada inscrit rebrà **dues classes**. Cadascuna d'elles serà:
Nivell Superior: 1h 15 min, **Nivell Junior:** 1h, **grup de cambra:** 1h.
5. **Els participants hauran de portar 2 o 3 obres. En el cas dels duets i trios amb piano: només 2 obres.** Aquestes es treballaran durant el curs i, un cop finalitzat, els candidats tocaran les seves obres en les proves del concurs davant d'un jurat de tres membres. En el concurs, a la **categoria Junior**, les obres no podran superar els **15 min** i en la **categoria Superior** els **22 min**.
6. **Es retornarà el 100% de la matrícula** als participants guanyadors del **VI C/C A. Besses** i se'ls lliurarà els diplomes corresponents.

PREMIS

7. **Premi categoria Junior:** Organització d'un concert.
Premi categoria Superior: Organització de dos concerts (un d'ells remunerat).
8. **Premi especial "Antoni Besses-Composició"** a la millor interpretació pel participant que presenti alguna de les següents obres d'Antoni Besses:

8.1 PIANO SOLO

Categoria Junior: 2 peces a escollir entre: "Microclimes llibre I" (Ed. Boileau) o "Dodecafonicus" (Ed. Amalgama).

Categoria Superior: 2 peces a escollir entre "Microclimes llibre II" (Ed. Boileau) o un dels Preludis Místics (Ed. Tritó i Dinsic).

8.2 DUOS I TRIOS

Categoria Junior duos (piano a 4 mans): Un dels "Dos Divertiments a 20 dits" (Ed. Boileau).

Categoria Superior: Qualsevol composició per aquestes formacions (duos i trios) d'A. Besses.

Els guanyadors del Premi especial "Antoni Besses-Composició" se'ls

organitzarà un concert de 45 minuts en el que es programarà (entre altres peces) l'obra interpretada en el VI C/C.

9. **Límit total de participants:** 14 (Els grups de cambra comptant-los com a unitat). A tots els alumnes "actius" se'ls lliuraran els certificats corresponents.
10. **Data límit d'inscripció** Divendres **8 de Març** del 2019.
11. **Per formalitzar la inscripció** cal enviar un correu electrònic a **ccantonibesses@gmail.com** amb les dades del participant i les obres que presentarà. Els candidats seran seleccionats amb rigorós ordre d'inscripció. Posteriorment se li comunicarà les dades bancàries per tal de procedir al pagament.
12. **Localització:** Aula municipal de Música de Maria Escolà i Cases de Piera: **C/ de la Plaça 6**. Telèfon de contacte 937 76 21 37.
13. **Preu de les inscripcions:**

Participants: Superior 120e // Junior 100e // Duets 150e // Trios 180e.

Oients: 50e (Tot el curs i concurs) // 20e (Preu per dia).

14. **Dates:**

29 de Març - 20:00h (2019) Recital d'obertura, Antoni Besses.

30 i 31 de Març (2019) Classes categoria Junior // **31 (Tarda)** celebració del concurs.

5 d'Abril - 20:00h (2019) Concert de duo, violí i piano Ala Voronkova i Antoni Besses.

6 i 7 d'Abril (2019) Classes categoria Superior // **7 (Tarda)** celebració del concurs.

PER A MÉS INFORMACIÓ



ccantonibesses@gmail.com

639048867

622819453



Ajuntament
Vila de Piera